

levensliederen

Met levensliederen onderweg naar Pasen

Op Aswoensdag, direct na het carnaval, begint traditioneel de veertigdagentijd. Andere namen voor deze periode zijn vastentijd (rooms-katholiek) of lijdenstijd (protestant).

Vanaf Aswoensdag -dit jaar op 6 maart - telt de kerk vier dagen en zeven weken af naar Pasen (21 april), in totaal veertig dagen, want de zondagen tellen niet mee. Dat zijn en blijven feestdagen.

De overige veertig dagen zijn een tijd van bezinning en inkeer, voor sommigen ook van berouw en boete. Een tijd om pas op de plaats te maken en bij het leven stil te staan.



Veel mensen kiezen in deze periode voor een of andere vorm van vasten. Niet alleen letterlijk, door minder te eten of te drinken, maar ook figuurlijk: door dingen te laten of door zich juist intensiever met bepaalde dingen bezig te houden waar men 'normaal' niet genoeg aan toe komt.

Kerkdiensten hebben in deze periode vaak een aangepast karakter.

Deze gewoonte volgen we ook in de vieringen van het straatpastoraat.

Net als vorig jaar geven we veel ruimte aan meditatie bij beelden (afbeeldingen) en woorden.

Als leidraad hebben we dit jaar gekozen voor de afbeeldingen die Roelie Willekes maakte bij de psalmen die hun naam aan de zes zondagen in deze periode hebben gegeven (zie pag. 4).

Zing op het leven!

Overal waar mensen leven en samenleven wordt gezongen. Dat is van oudsher zo geweest. Je kunt over allerlei onderwerpen een lied maken, maar heel vaak gaan liedjes over het leven zelf: over wat een mens overkomt, over wat je meemaakt, dingen waar je blij om bent of verdriet over hebt, over geloof en hoop en vooral ook over liefde.

In liederen wordt het leven tegelijkertijd verwerkt, beschouwd en gevierd.



De bekendste liederen uit de Joodse traditie en (dus) uit de bijbel, zijn de psalmen. Honderdvijftig regelrechte levensliederen over de hoogte- en dieptepunten van het leven en alles wat daartussenin zit. Talloze mensen zijn er door getroost, bemoedigd en geïnspireerd.

In deze veertigdagentijd zoeken ook wij onze inspiratie in de psalmen. Elke week lezen we de psalm, die haar naam aan de betreffende zondag heeft gegeven. In de klassieke kerk had namelijk elke zondag een (Latijnse) naam die aan de psalm van de zondag of een van de lezingen was ontleend.

Elke week kijken we samen naar een afbeelding die door de schilderes Roelie Willekes (zie pag. 6) bij een woord of een regel uit de psalm van de zondag is gemaakt. Deze ‘beeldmeditatie’ doen we op een bepaalde manier, die op de volgende pagina’s wordt uitgelegd.

Tenslotte luisteren we elke week naar een Nederlandstalig lied dat je gerust een levenslied kan noemen, ook al wordt dat woord in onze cultuur slechts voor een bepaald soort liedjes gebruikt.

L’chaim! Midden tussen verhalen over lijden en dood, durven we aan de hand van de psalmen te zingen ‘op het leven’.

Het verloop van de viering

De vieringen verlopen in deze bijzondere periode een beetje anders dan we gewend zijn. We geven wat minder ruimte aan het gesproken woord en maken meer ruimte voor verbeelding, bezinning en verwerking.

Beeldmeditatie

Na de opening concentreren we ons op de afbeelding van de dag. Beelden die Roelie Willekes geschilderd heeft bij de naam en de psalm van elke zondag.

Deze staan in je boekje en worden geprojecteerd op het scherm. Beelden die ons aan het denken willen zetten over de raakvlakken tussen de psalmen en ons eigen leven.

Fase 1: Kijken

Eerst nemen we een paar minuten om onder muziek naar de afbeelding te kijken en daarbij te voelen wat er in ons opkomt.

Het kan helpen om een ontspannen maar geconcentreerde zithouding aan te nemen en een regelmatige ademhaling te zoeken. Je kunt dan vanuit een houding van rust het beeld op je in laten werken. Kijk er naar, bekijk het beeld stukje voor

stukje, merk allerlei details op, wat zie je? waar gaan je ogen het eerst naar toe? waar doet het beeld je aan denken? wat roept de beeltenis bij je op, welke emotie spreekt eruit? En daarna? En vervolgens? Is er iets waar je aandacht steeds naar teruggaat? Zie het beeld dan nu als één geheel, laat dit geheel tot je doordringen. Wat heeft het beeld als geheel jou te zeggen? Welke betekenis verbind jij eraan. Wat zegt het beeld je over jezelf?

Fase 2: Reageren

Iedereen krijgt de kans om hardop te reageren en met de anderen te delen wat het kijken heeft opgeleverd.

Het is belangrijk dat we als deelnemers respect opbrengen voor elkaar en elkaars gevoelens. Niets is gek, laat staan 'fout', belachelijk of vreemd. Ieder ziet nu eenmaal wat hij/zij ziet en dat is prima.

In de tweede plaats is het belangrijk dat we uitsluitend onze eigen reacties op de afbeelding naast elkaar zetten en daarbij niet op elkaar reageren, ook niet door in te stemmen, uit (te) lachen of een al dan niet 'grappig' commentaar te geven.

Het is niet erg en zelfs positief als er zo nu en dan ook stiltes vallen.

De voorganger sluit deze tweede fase af en geeft aan dat we overgaan naar de volgende stap.

Woordmeditatie

Tijdens en na de Bijbellesing is er gelegenheid om te zoeken naar de verbinding tussen woord en beeld

In eerste instantie reageren we op dezelfde manier en met dezelfde spelregels als hierboven in fase 2 op de vraag:

“wie ziet of ervaart er een verbinding tussen het beeld en de gelezen Bijbeltekst?”

Ook nu reageren we dus niet op elkaar en is het niet erg als er stiltes vallen.

Pas in tweede instantie vraagt de voorganger of er iemand is die

behoefte heeft om door middel van een vraag of een opmerking terug te komen op wat een ander heeft gezegd.

Maar ook hier geldt: houd respect voor de ander en ga niet discussiëren om ‘gelijk te krijgen’.

De beeld- en woordmeditatie wordt afgesloten door de voorganger met eigen woorden en/of een gedicht of gebed.

Daarna luisteren we samen naar een eigentijds Nederlandstalig levenslied.

Voor het overige verloopt de viering zoals we dat gewend zijn.

Roelie Willekes (1934) is een Nederlandse schilder die haar onderwerpen veelal in de natuur en in de poëzie vindt. Zij werd onder meer opgeleid aan de Vrije Academie in Den Haag. Ze beheerst uiteenlopende technieken. Werk van haar is in Den Haag onder meer te zien in de Zorgvlietkerk (raam ‘Het brandend braambos’), de Kloosterkerk (vijfluik David) en in Museum Meermanno Westrenianum (doorzichtig boek ‘Doorzicht geeft inzicht’)

PROGRAMMA

voor de viering op vrijdagmiddag

- Welkom
- De klankschaal roept op tot stilte
- Openingsgebed
- Kaarsen aansteken
- Openingslied 'Veertigdagenlied' *pag. 8*
- Lezing van de Psalm van de zondag
- Beeldmeditatie (zie pag. 5) *pag. 10-34*
 - ❖ Kijken naar het beeld van de dag, onder muziek
 - ❖ Reageren op het beeld (niet op elkaar)
- Woordmeditatie (zie pag. 6) *pag. 10-34*
 - ❖ Bijbellesing Nieuwe Testament
 - ❖ Verbinding tussen woord en beeld
 - ❖ Afsluitende woorden
- Levenslied (Nederlandstalig) *pag. 10-34*
- Samen bidden en kaarsen aansteken
- De klankschaal roept op tot stilte
- 'Onze Vader'
- Namen voor de kaarten
- Slotlied *pag. 35-36*
- Zegen
- Samen eten

Veertigdagenlied

Uit goed of kwaad te mogen kiezen

1. Uit goed of kwaad te mogen kiezen
aan ons het leven of de dood.
Het leven winnen of verliezen,
die keus ligt voor ons levensgroot.
Wat kiezen wij, door wie geleid,
in deze veertigdagentijd?

2. Wie in het goede blijft geloven,
die vindt een leven, meer dan goed,
een welgezinde hemel boven
en hier op aarde vaste voet.
Wie zichzelf afkeert van het kwaad
vindt in de Heer een toeverlaat.

3. Uit goed of kwaad te mogen kiezen,
begin en einde van ons lied.
Wat wij ook winnen of verliezen,
wij zijn daarin de eersten niet.
Op wat voor kruispunt wij ook staan,
er is er één ons voorgegaan.

In de Psalmen die op de volgende pagina's per vrijdag
zijn afgedrukt geeft de paarse regel het vers aan waar
de naam van de zondag van is afgeleid.

Door de regel die met de kleur groen is gemarkeerd,
heeft Roelie Willekes zich met name laten inspireren.

'Asvrijdag'



Op de eerste vrijdag staan we ook stil bij 'Aswoensdag', de dag waarop de veertigdagentijd officieel begint.

Dit jaar was dat afgelopen woensdag, 6 maart.

Op Aswoensdag kunnen kerkgangers een askruisje krijgen.

De voorganger maakt dan met de duim op het voorhoofd een kruisje van as.

De as wordt gemaakt door buxustakjes van de palmzondag van het vorige jaar te verbranden.

Wie dat wil, kan vandaag bij ons in de kapel een askruisje krijgen.

De voorganger spreekt daarbij de volgende tekst uit:

*Een mens ben jij, uit stof en as gevormd,
maar gezegend en bezielde met de adem van de Eeuwige*



Eerste vrijdag - 8 maart

Naam van de zondag: **Invocabit**

'Roept hij mij aan'

Psalm 91

Wie in de beschutting van de Allerhoogste woont
en overnacht in de schaduw van de Ontzagwekkende,
zegt tegen de HEER: 'Mijn toevlucht, mijn vesting,
mijn God, op u vertrouw ik.'

Hij bevrijdt je uit het net van de vogelvanger
en redt je van de dodelijke pest,
hij zal je beschermen met zijn vleugels,
onder zijn wieken vind je een toevlucht,
zijn trouw is een veilig schild.

De verschrikking van de nacht hoef je niet te vrezen,
ook de pijl niet die overdag op je afvliegt,
noch de pest die rondwaart in het donker,
noch de plaag die toeslaat midden op de dag.

Al vallen er duizend aan je linkerszijde
en tienduizend aan je rechterhand,
jou zal niets overkomen.

Open je ogen en zie
hoe wie kwaad doen worden gestraft.

U bent mijn toevlucht, HEER.

Als je mag wonen bij de Allerhoogste,
zal het kwaad je niet bereiken,
geen plaag je tent ooit treffen.

Hij vertrouwt je toe aan zijn engelen,
die over je waken waar je ook gaat.

Hun handen zullen je dragen,
je voet zul je niet stoten aan een steen.
Leeuw en adder zul je vertrappen,
roofdier en slang vermorzelen.
'Ik zal bevrijden wie mij liefheeft
en beschermen wie met mijn naam vertrouwd is.
Roep je mij aan, ik geef antwoord,
in de nood zal ik bij je zijn,
je bevrijden en met roem overladen,
je overvloed geven van dagen.
Ik zal je redding zijn.'

Matteus 4 vers 1 t/m 11

Daarna werd Jezus door de Geest meegevoerd naar de woestijn om door de duivel op de proef gesteld te worden. Nadat hij veertig dagen en veertig nachten had gevast, had hij grote honger. Nu kwam de beproever naar hem toe en zei: 'Als u de Zoon van God bent, beveel dan die stenen in broden te veranderen.' Maar Jezus gaf hem ten antwoord: 'Er staat geschreven: "De mens leeft niet van brood alleen, maar van ieder woord dat klinkt uit de mond van God."' Vervolgens nam de duivel hem mee naar de heilige stad en zette hem op het hoogste punt van de tempel. Hij zei tegen hem: 'Als u de Zoon van God bent, spring dan naar beneden. Want er staat geschreven: "Zijn engelen zal hij opdracht geven om u op hun handen te dragen, zodat u uw voet niet zult stoten aan een steen."' Jezus antwoordde: 'Er staat ook geschreven: "Stel de Heer, uw God, niet op de proef."' De duivel nam hem opnieuw mee, nu naar een zeer hoge berg. Hij toonde hem alle koninkrijken van de wereld in al hun pracht en zei: 'Dit alles zal ik u geven als u voor mij neervalt en mij aanbidt.' Daarop zei Jezus tegen hem: 'Ga weg, Satan! Want er staat geschreven: "Aanbid de Heer, uw God, vereer alleen hem."' Daarna liet de duivel hem met rust, en meteen kwamen er engelen om voor hem te zorgen.

Claudia de Breij – Mag ik dan bij jou

Als de oorlog komt,
En als ik dan moet schuilen,
Mag ik dan bij jou?

Als er een clubje komt,
Waar ik niet bij wil horen,
Mag ik dan bij jou?

Als er een regel komt
Waar ik niet aan voldoen kan
Mag ik dan bij jou?

En als ik iets moet zijn,
Wat ik nooit geweest ben,
Mag ik dan bij jou?

Mag ik dan bij jou schuilen,
Als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen,
Droog jij m'n tranen dan?

Want als ik bij jou mag,
Mag jij altijd bij mij.
Kom wanneer je wilt,
Ik hou een kamer voor je vrij.

Als het onweer komt,
Als de avond valt,

En 't is mij te donker,
Mag ik dan bij jou?

Als de lente komt,
En als ik dan verliefd ben
Mag ik dan bij jou?

Als de liefde komt,
En ik weet het zeker,
Mag ik dan bij jou?

Mag ik dan bij jou schuilen,
Als het nergens anders kan?
En als ik moet huilen,
Droog jij m'n tranen dan?

Want als ik bij jou mag,
Mag jij altijd bij mij.
Kom wanneer je wilt,
Ik hou een kamer voor je vrij

Als het einde komt,
En als ik dan bang ben,
Mag ik dan bij jou?

Als het einde komt,
En als ik dan alleen ben,
Mag ik dan bij jou?.



Tweede vrijdag - 15 maart

Naam van de zondag: **Reminiscere**

Gedenk

Psalm 25 vers 1 t/m 14

Van David.

Naar u, HEER, gaat mijn verlangen uit,
mijn God, op u vertrouw ik, maak mij niet te schande,
laat mijn vijanden niet triomferen.

Zij die op u hopen worden niet beschaamd,
beschaamd worden zij die u achteloos verraden.

Maak mij, HEER, met uw wegen vertrouwd,
leer mij uw paden te gaan.

Wijs mij de weg van uw waarheid en onderricht mij,
want u bent de God die mij redt,
op u blijf ik hopen, elke dag weer.

**Denk aan uw barmhartigheid, HEER,
aan uw liefde door de eeuwen heen.**

Denk niet aan de zonden uit mijn jeugd,
maar denk met liefde aan mij
en laat uw goedheid spreken, HEER.

Goed en rechtvaardig is de HEER:
hij wijst zondaars de weg,
wie nederig zijn leidt hij in het rechte spoor,
hij leert hun zijn paden te gaan.

Liefde en trouw zijn de weg van de HEER
voor wie de wetten van zijn verbond onderhouden.

Vergeef mij, HEER, mijn grote schuld,

omwille van uw naam.

Aan wie in ontzag voor hem leven
leert de HEER de rechte weg te kiezen.

Hun leven verloopt in voorspoed
en hun kinderen zullen het land bezitten.

De HEER is een vriend van wie hem vrezen,
hij maakt hen vertrouwd met zijn verbond.

Lucas 9 vers 28 t/m 36

Ongeveer acht dagen nadat hij dit had gezegd ging hij met Petrus, Johannes en Jakobus de berg op om te bidden. Terwijl hij aan het bidden was, veranderde de aanblik van zijn gezicht en werd zijn kleding stralend wit. Opeens stonden er twee mannen met hem te praten: het waren Mozes en Elia, die in hemelse luister verschenen waren. Ze spraken over het levenseinde dat hij in Jeruzalem zou moeten volbrengen. Petrus en de beide anderen waren in een diepe slaap gevallen; toen ze wakker schoten, zagen ze de luister die Jezus omgaf en de twee mannen die bij hem stonden. Toen de mannen zich van hem wilden verwijderen, zei Petrus tegen Jezus: 'Meester, het is goed dat wij hier zijn, laten we drie tenten opslaan, een voor u, een voor Mozes en een voor Elia,' maar hij wist niet wat hij zei. Terwijl hij nog aan het spreken was, kwam er een wolk aandrijven, die een schaduw over hen wierp; ze werden bang toen de wolk hen omhulde. Er klonk een stem uit de wolk, die zei: 'Dit is mijn Zoon, mijn uitverkorene, luister naar hem!' Toen de stem verstomd was, was Jezus weer alleen. Ze zwegen over het voorval en vertelden in die tijd aan niemand wat ze hadden gezien.

Trijntje Oosterhuis - Ken je mij?

Refrein:

Ken je mij? Wie ken je dan?
Weet jij mij beter dan ik?
Ken je mij? Wie ben ik dan?
Weet jij mij beter dan ik?

Ogen die door de zon
heen kijken
Zoekend naar de plek
waar ik woon
Ben jij beeldspraak voor iemand
die aardig is, of onmetelijk ver,
die niet staat en niet valt
en niet voelt als ik,
niet koud en hooghartig

Refrein

Hier is de plek waar ik woon
Een stoel op het water,
Een raam waarlangs het
opklarend weer of het vallende
duister voorbij vaart
Heb je geroepen? Hier ben ik

Refrein

Ik zou een woord willen
spreken
Dat waar en van mij is
Dat draagt wie ik ben,
dat het houdt,

Ik zou een woord willen
spreken
Dat rechtop staat als mens
die mij aankijkt en zegt
Ik ben jouw zuiverste zelf,
Vrees niet, versta mij,
ik ben, ik ben

Refrein

Ben jij de enige voor
wiens ogen
Niet is verborgen van mijn
naaktheid
Kan jij het hebben,
Als niemand anders,
Dat ik geen licht geef,
niet warm ben,
Dat ik niet mooi ben, niet veel
Dat geen bron ontspringt
in mijn diepte
Dat ik alleen dit gezicht heb,
geen ander.
Ben ik door jou, zonder
schaamte,
gezien, genomen,
door niemand minder?
Zou dat niet veel teveel waar
zijn?
Zou dat niet veel teveel waar
zijn?

Refrein



Derde vrijdag - 22 maart

Naam van de zondag: **Oculi**

Ogen

Psalm 25 vers 15 t/m 22

Ik houd mijn ogen gericht op de HEER,
hij bevrijdt mijn voeten uit het net.

Keer u tot mij en wees mij genadig,
ik ben alleen en ellendig.

Mijn hart is vol van angst,
bevrijd mij uit mijn benauwenis.

Zie mij in mijn nood, in mijn ellende,
vergeef mij al mijn zonden.

Zie met hoe velen mijn vijanden zijn,
hoe ze mij dodelijk haten.

Behoed mij en bevrijd mij,
maak mij niet te schande, want ik schuil bij u.

Onschuld en oprechtheid mogen mij bewaren,
op u is mijn hoop gevestigd.

God, verlos Israël,
verlos het van al zijn angsten.

Lucas 11 vers 14 – 28

Jezus dreef een demon uit die niet kon spreken. Toen de demon verdreven was, begon de stomme te spreken en de mensenmenigte stond verbaasd. Maar enkelen van hen zeiden: 'Dankzij Beëlzebul, de vorst der demonen, kan hij demonen uitdrijven.' Anderen verlangden van hem een teken uit de hemel om hem op de proef te stellen. Maar hij kende hun gedachten en zei tegen hen: 'Elk koninkrijk dat innerlijk verdeeld is wordt verwoest, en huis na huis stort in. Als ook Satan innerlijk verdeeld is, hoe kan zijn koninkrijk dan standhouden? Jullie zeggen toch dat ik dankzij Beëlzebul demonen uitdrijf! Als ik inderdaad dankzij Beëlzebul demonen uitdrijf, door wie drijven jullie eigen mensen ze dan uit? Zij zullen dan ook jullie rechters zijn! Maar als ik dankzij een kracht die van God komt demonen uitdrijf, dan is het koninkrijk van God bij jullie gekomen. Wanneer een sterk, goed bewapend man zijn domein bewaakt, dan zijn zijn bezittingen veilig. Maar zo gauw iemand die sterker is hem aanvalt en hem overwint, dan neemt die sterkere hem de wapenrusting waarop hij vertrouwde af en verdeelt hij de buit. Wie niet met mij is, is tegen mij, en wie niet met mij samenbrengt, drijft uiteen. Wanneer een onreine geest iemand verlaat, trekt hij door dorre oorden op zoek naar een rustplaats. Maar als hij die niet vindt, zegt hij: "Ik zal terugkeren naar mijn huis, dat ik verlaten heb." En wanneer hij terugkeert, merkt hij dat het schoongemaakt is en op orde gebracht. Dan gaat hij weg en haalt er zeven andere demonen bij, slechter dan hijzelf, en ze nemen daar blijvend hun intrek. En zo is de mens bij wie de demon intrekt er ten slotte veel slechter aan toe dan voorheen.'

Terwijl hij dit zei, verhief een vrouw uit de menigte haar stem en riep tegen hem: 'Gelukkig de schoot die u gedragen heeft en de borsten waaraan u gedronken hebt!' Maar hij zei: 'Gelukkiger zijn zij die naar het woord van God luisteren en ernaar leven.'

Marco Borsato – Afscheid nemen bestaat niet

Afscheid nemen bestaat niet
Ik ga wel weg maar verlaat je niet
M'n lief je moet me geloven, al doet het pijn.

Ik wil dat je me los laat
en dat je morgen weer verder gaat
Maar als je eenzaam of bang bent, zal ik er zijn

*Kom als de wind die je voelt en de regen
Volg wat je doet als het licht van de maan
zoek me in alles dan kom je me tegen
Fluister mijn naam ... en ik kom eraan!*

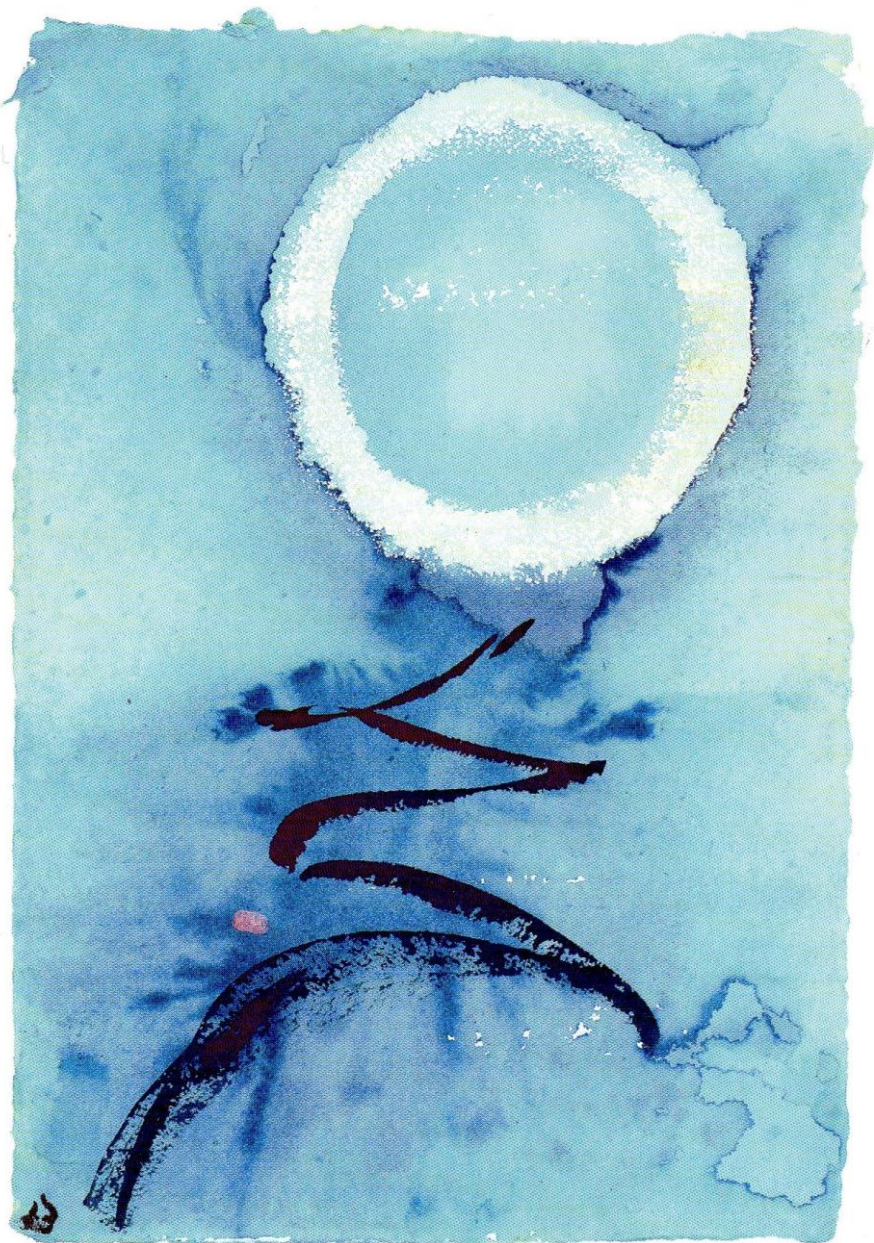
Zie ... wat onzichtbaar is
Wat je gelooft is waar
Open je ogen maar en
dan zal ik bij je zijn
Alles wat jij moet doen
is mij op mijn woord geloven
Afscheid nemen bestaat niet

Kom als de wind ...

Kijk in de lucht, kijk naar de zee!
Waar je ook zult lopen, ja ik loop met je mee!
Iedere stap en ieder moment, waar je dan ook bent!

Wat je ook doet, waar je ook gaat
wanneer je me nodig hebt
fluister gewoon mijn naam, en ik kom eraan!

Afscheid nemen bestaat niet



Vierde vrijdag - 29 maart

Naam van de zondag: **Laetare**

Verheug u!

Psalm 122

Een pelgrimslied van David.

Verheugd was ik toen ik hoorde:

'Wij gaan naar het huis van de HEER,'
verheugd ben ik, nu onze voeten staan
binnen je poorten, Jeruzalem.

Jeruzalem, als een stad gebouwd,
hecht en dicht opeen.

Daar komen de stammen samen,
de stammen van de HEER,
om Israëls plicht te vervullen,
te prijzen de naam van de HEER.

Daar zetelt het gerecht,
daar troont het huis van David.

Vraag om vrede voor Jeruzalem:

'Dat rust hebben wie van je houden,
dat vrede heerst binnen je muren
en rust in je vesting.'

Om mijn verwanten en vrienden
zeg ik: 'Vrede zij in jou.'

Om het huis van de HEER, onze God,
wens ik je al het goede.

Johannes 6 vers 1 t/m 15

Daarna ging Jezus naar de overkant van het Meer van Galilea (ook wel het Meer van Tiberias genoemd). Een grote menigte mensen volgde hem, omdat ze gezien hadden welke wondertekene hij bij zieken deed. Jezus ging de berg op, en ging daar met zijn leerlingen zitten. Het was kort voor het Joodse pesachfeest.

Toen Jezus om zich heen keek en zag dat die menigte naar hem toe kwam, vroeg hij aan Filippus: 'Waar kunnen we brood kopen om deze mensen te eten te geven?' Hij vroeg dat om Filippus op de proef te stellen, want zelf wist hij al wat hij zou gaan doen. Filippus antwoordde: 'Zelfs tweehonderd denarie zou niet voldoende zijn om iedereen een klein stukje brood te geven.'



van Simon Petrus, zei: 'Er is hier wel een jongen met vijf gerstebroden en twee vissen – maar wat hebben we daaraan voor zo veel mensen?' Jezus zei: 'Laat iedereen gaan zitten.' Er was daar veel gras, en ze gingen zitten; er waren ongeveer vijfduizend

mannen. Jezus nam de broden, sprak het dankgebed uit en verdeelde het brood onder de mensen die er zaten. Hij gaf hun ook vis, zo veel als ze wilden. Toen iedereen volop gegeten had zei hij tegen zijn leerlingen: 'Verzamel nu de overgebleven stukken brood, zodat er niets verloren gaat.' Dat deden ze en ze vulden twaalf manden met wat overgebleven was van de vijf gerstebroden die men had gegeten. Toen de mensen het wonderteken dat hij gedaan had zagen, zeiden ze: 'Hij moet wel de profeet zijn die in de wereld zou komen.' Jezus begreep dat ze hem wilden dwingen om mee te gaan en hem dan tot koning zouden uitroepen. Daarom trok hij zich terug op de berg, alleen.

Bastiaan Ragas – Dit is mijn stad

De stad is van steen
Maar gebouwd met de liefde
van het land eromheen
Ze weerspiegelt gevoel
Ze kleurt je gedachten
Geeft woorden een rede
En je daden een doel

Dit is mijn leven
Dit is mijn stad
Hier voel ik me veilig
Hier ligt mijn hart
De straten en de pleinen
Ik ken ze allemaal
Dit is mijn verhaal

Laat me maar gaan
Ik kijk over grenzen die al lang
niet meer bestaan
Ik voel me hier thuis
Want je proeft hier de vrijheid
Ik ben een man van de wereld
Maar hier staat mijn huis

Dit is mijn leven
Dit is mijn stad
Hier voel ik me veilig
Hier ligt mijn hart
De straten en de pleinen
Ik ken ze allemaal
Dit is mijn verhaal
Dit is mijn leven
Dit is mijn stad

Hier voel ik me veilig
Hier ligt mijn hart
De straten en de pleinen
Ik ken ze allemaal
Dit is mijn verhaal

Ik wil nooit meer iets anders
Mijn hart ligt hier verankerd
Ze begrijpt me als ik zeg
't is de plek waar ik van droom
Waar ik bid en werk en woon
Ik wil hier gewoon niet meer
weg

Dit is mijn leven
Dit is mijn stad
Hier voel ik me veilig
Hier ligt mijn hart
De straten en de pleinen
Ik ken ze allemaal
Dit is mijn verhaal

En het werd me gegeven
Als een dag in de zon
Hier ligt m'n verleden
Waar ik ooit begon

Je kunt hier oud en jong zijn
ze spreekt dezelfde taal

Dit is mijn verhaal
Dit is mijn verhaal



Vijfde vrijdag - 5 april

Naam van de zondag: **Judica**

'Doe mij recht'

Psalm 43

Verschaf mij recht, o God,
vecht voor mijn zaak.
Bescherm mij tegen
een liefdeloos volk, vol list en bedrog.
U bent toch mijn God, mijn toevlucht,
waarom wijst u mij af,
waarom ga ik gehuld in het zwart,
door de vijand geplaagd?
Zend uw licht en uw waarheid,
laten zij mij geleiden
en brengen naar uw heilige berg,
naar de plaats waar u woont.
Dan zal ik naderen tot het altaar van God,
tot God, mijn hoogste vreugde.
Dan zal ik u loven bij de lier,
God, mijn God.
Wat ben je bedroefd, mijn ziel,
en onrustig in mij.
Vestig je hoop op God,
eens zal ik hem weer loven,
mijn God die mij ziet en redt.

Johannes 8 vers 46 t/m 59

Kan een van u mij van zonde beschuldigen? Als ik de waarheid spreek, waarom gelooft u me dan niet? Wie van God is, luistert naar de woorden van God. U luistert niet, omdat u niet van God bent.'

De Joden riepen: 'Zeggen we soms ten onrechte dat u een Samaritaan bent, en dat u bezeten bent?' 'Ik ben niet bezeten,' zei Jezus. 'Ik eer mijn Vader, maar u eert mij niet. Ik ben niet uit op eigen eer; iemand anders is uit op mijn eer en hij zal oordelen. Waarachtig, ik verzeker u: als iemand mijn woord bewaart zal hij de dood nooit zien.' Toen zeiden de Joden: 'Nu weten we zeker dat u bezeten bent! Abraham is gestorven, en de profeten ook, en u zegt: "Wie mijn woord bewaart zal de dood nooit proeven"! Bent u soms meer dan onze vader Abraham, die gestorven is? Ook de profeten zijn gestorven. Wie denkt u wel dat u bent?' Jezus antwoordde: 'Wanneer ik mezelf zou eren, zou mijn eer niets betekenen, maar het is de Vader die mij eert, de Vader van wie u zegt dat hij onze God is, hoewel u hem niet kent. Ik ken hem. Als ik zou zeggen dat ik hem niet ken, zou ik een leugenaar zijn, net als u. Maar ik ken hem wel, en ik bewaar zijn woord. Abraham, uw vader, verheugde zich op mijn komst, en toen hij die meemaakte was hij blij.' De Joden zeiden: 'U bent nog geen vijftig en u zou Abraham gezien hebben?' 'Waarachtig, ik verzeker u,' antwoordde Jezus, 'van voordat Abraham er was, ben ik er.' Toen raaptten ze stenen op om naar hem te gooien. Maar Jezus wist onopgemerkt uit de tempel te ontkomen.

Abraham zien is een uitdrukking die wordt gebruikt wanneer een man of een vrouw de leeftijd van vijftig jaar bereikt. Hij of zij 'heeft dan Abraham gezien'.

Deze uitdrukking is afgeleid uit Johannes 8 vers 57 waar Jezus zegt dat Abraham "zijn dag heeft gezien", waarop hij ongelovige reacties krijgt, omdat Abraham al eeuwen lang dood is.

Stef Bos – Niet van deze wereld

Jij hebt het vuur gestolen
van de goden
Jij bent de waarheid
op het spoor
Nu vind je elke deur gesloten
Want de brenger van de
boodschap
Wordt meestal vermoord

Je haalt ze uit hun zoete
dromen
Want jij hebt maling aan de
macht
Ze luisteren niet naar je liefste
Ze zijn bang, want stilte,
Stilte is kracht

Jij bent niet van deze wereld
Jij bent niet van deze tijd
Jij strooit zout in open wonden
En ze zijn je liever kwijt
dan rijk
Ze zijn je liever kwijt dan rijk

Jij doet niet mee aan
deze kermis
Jij danst niet
met de haat en nijd
En ik weet het,
eerlijk duurt het langst
Maar liefste, ze hebben weinig
tijd

Je mag alleen de kudde volgen
Je mag niet zeggen wat je ziet
Dit is het land van
bange blinden
Waar een eenoog koning is

Jij bent niet van deze wereld
Jij bent niet van deze tijd
Jij strooit zout in open wonden
En ze zijn je liever kwijt
dan rijk
Ze zijn je liever kwijt dan rijk

De prijs van eerlijkheid is altijd
hoger dan je denkt
Er is een tijd geweest dat je
betaalde met je leven
Maar de tijden zijn veranderd
en nu
Word je alleen maar
Dood
Gezwegen

Jij bent niet van deze wereld
Jij bent niet van deze tijd
Jij strooit zout in open wonden
En ze zijn je liever kwijt dan
rijk
Ze zijn je liever kwijt dan rijk
Ze zijn de liefde liever kwijt
dan rijk



Zesde vrijdag - 12 april

Naam van de zondag: **Palmarum**

Palmzondag

Psalm 24

Van David, een psalm.

Van de HEER is de aarde en alles wat daar leeft,

de wereld en wie haar bewonen,

hij heeft haar op de zeeën gegrondvest,

op de stromen heeft hij haar verankerd.

Wie mag de berg van de HEER bestijgen,

wie mag staan op zijn heilige plaats?

Wie reine handen heeft en een zuiver hart,

zich niet inlaat met leugens

en niet bedrieglijk zweert.

Zegen zal hij ontvangen van de HEER

en recht verkrijgen van God, zijn redder.

Dat valt hun ten deel die u zoeken,

die zich tot u wenden – het volk van Jakob.

Hef, o poorten, uw hoofden omhoog,

verhef u, aloude ingangen:

de koning vol majesteit wil binnengaan.

Wie is die koning vol majesteit?

De HEER, machtig en heldhaftig,

de HEER, heldhaftig in de strijd.

Hef, o poorten, uw hoofden omhoog,

verhef ze, aloude ingangen:

de koning vol majesteit wil binnengaan.

Wie is hij, die koning vol majesteit?

De HEER van de hemelse machten,

hij is de koning vol majesteit.

Matteus 21 vers 1 t/m 11

Toen ze Jeruzalem naderden en bij Betfage op de Olijfberg kwamen, stuurde Jezus er twee leerlingen op uit. Zijn opdracht luidde: 'Ga naar het dorp dat daar ligt. Vrijwel direct zullen jullie er een ezelin zien, die daar vastgebonden staat met haar veulen. Maak de dieren los en breng ze bij me. En als iemand jullie iets vraagt, antwoord dan: "De Heer heeft ze nodig." Dan zal men ze meteen meegeven.' Dit is gebeurd opdat in vervulling zou gaan wat gezegd is door de profeet: 'Zeg tegen Sion: "Kijk, je koning is in aantocht, hij is zachtmoedig en rijdt op een ezelin en op een veulen, het jong van een lastdier.'"

De leerlingen gingen op weg en deden wat Jezus hun had opgedragen. Ze brachten de ezelin en het veulen mee, legden er mantels op en lieten Jezus daarop plaatsnemen.



Vanuit de menigte spreidden velen hun mantels op de weg uit, anderen braken twijgen van de bomen en spreidden die uit op de weg. De talloze mensen die voor hem uit liepen en achter hem aan kwamen, riepen luidkeels: 'Hosanna voor de Zoon van David! Gezegend hij die komt in de naam van de Heer. Hosanna in de hemel!'

Toen hij Jeruzalem binnenging, raakte de hele stad in rep en roer. 'Wie is die man?' wilde men weten. Uit de menigte werd geantwoord: 'Dat is Jezus, de profeet uit Nazaret in Galilea.'

Ramses Shaffy – Laat me

Ik ben misschien te laat geboren
Of in een land met ander licht
Ik voel me altijd wat verloren
Al toont de spiegel mijn gezicht
Ik ken de kroegen, kathedralen
Van Amsterdam tot aan
Maastricht
Toch zal ik elke dag verdwalen
Dat houdt de zaak in evenwicht

Laat me
Laat me
Laat me m'n eigen gang maar
gaan
Laat me
Laat me
Ik heb 't altijd zo gedaan

Ik zal m'n vrienden niet
vergeten
Want wie me lief is blijft me lief
En waar ze wonen moest ik
weten,
Maar 'k verloor hun laatste
brief

Ik zal ze heus nog wel
ontmoeten
Misschien vandaag, misschien
over 'n jaar
Ik zal ze kussen en begroeten
't Komt vanzelf weer voor
elkaar

Laat me ...

Ik ben gelukkig niet verankerd
Soms woon ik hier, soms leef ik
daar. Ik heb m'n leven niet
verkankerd
Ik heb geen bezit en geen
bezwaar

Ik hou van water en van aarde
Ik hou van schamel en van duur
D'r is geen stuiver die ik
spaarde
Ik leef gewoon van uur tot uur

Laat me ...

Ik zal ook wel eens een keertje
sterven
Daar kom ik echt niet onderuit
Ik laat m'n liedjes dan maar
zwerfen
En verder zoek je 't maar uit

Voorlopig blijf ik nog jou
zoenen
Jouw zwarte schaap, jouw
trouwe fan
Ik blijf nog lang en liefst nog
langer
En laat me blijven wie ik ben

Laat me ...

Slotliederen

1. Nu wij uiteengaan

Nu wij uiteengaan vragen wij God:
ga met uw licht voor ons uit!
Nu wij uiteengaan wens ik jou toe:
Ga met God! Vaya con Dios en a Dieu!

Voor wie ons lief zijn vragen wij God:
ga met uw licht voor hen uit!
Al onze vrienden wensen wij vrede:
Ga met God! Vaya con Dios en a Dieu!

Voor alle mensen op onze weg:
Vrede en goeds in elk huis!
Voor al wie kwamen onder dit dak:
Ga met God! Vaya con Dios en a Dieu!

2. Ga met God

Ga met God en Hij zal met je zijn,
jou nabij op al je wegen
met zijn raad en troost en zegen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn:
bij gevaar, in bange tijden,
over jou zijn vleugels spreiden.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn:
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn,
tot wij weer elkaar ontmoeten,
in zijn naam elkaar begroeten.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

3. Vrede wens ik je toe

Vrede wens ik je toe.
Liefde wens ik je toe.
Moge God je behoeden,
leef met zijn liefde.
Vrede wens ik je toe.

Vreugde wens ik je toe,
Blijdschap wens ik je toe.
Moge God je verblijden,
leef met zijn liefde.
Vreugde wens ik je toe.

Zegen wens ik je toe.
Aandacht wens ik je toe.
Dat er mensen zijn
met wie je kunt delen.
Zegen wens ik je toe.

4. Ga dan op weg

1. Ga dan op weg
en laat hoop en verwachting je leiden.
Ook al zijn pijn
en verdriet voor geen mens te vermijden.
Wees niet bevreesd!
Ga en vertrouw op de Geest,
die je van angst zal bevrijden.

2. Ga dan op weg
en ontmoet op je weg medemensen.
Doe aan een ieder
wat jij aan jezelf toe zou wensen.
Dan onder 't gaan,
zul je de ander zien staan –
en overschrijd je je grenzen

5. Behoed en bewaar Jij ons

1. Behoed en bewaar Jij ons, lieve God,
wijs Jij ons de goede wegen.
Wil in de woestijn het manna zijn,
en zet ons op nieuwe wegen.
Wil in de woestijn een bron voor ons zijn
omgeef Jij ons met jouw zegen.

2. Behoed en bewaar Jij ons, lieve God,
wees met ons in al het lijden.
Wees warmte en licht, een menselijk gezicht
nabij in ons donkere tijden. (2x)

3. Ga dan op weg
en schud af al je twijfels en zorgen.
Ga en ontdek
wat vandaag nog voor jou is verborgen.
Houd op het Licht
altijd je ogen gericht
dat zal je kracht zijn voor morgen!

MODERN VASTEN
40 DAGEN
ZONDER
FACEBOOK
& TWITTER

Loesje

3. Behoed en bewaar Jij ons, lieve God,
en geef geloof en vertrouwen:
een vlam die niet dooft, in vrede gelooft
Geef dat wij daar zelf aan bouwen (2x)

Straatpastoraat Den Haag

Veertigdagentijd 2019



Straatpastors:

Kitty Mul 06 250 251 20

Hanneke Allewijn 06 4496 0369

Klaas Koffeman 06 5589 5582

postadres: Postbus 371, 2501 CJ Den Haag

IBAN nummer NL73 INGB 0005 1610 46

e-mail: straatpastoraat-den Haag@hotmail.com

website: www.straatpastoraatden Haag.nl

Facebook: [Straatpastoraat.DenHaag](https://www.facebook.com/Straatpastoraat.DenHaag)